

*Uit 'Pianowereld' van 01-11-2007:*

Het is de vraag hoe vroeg je met pianoles moet beginnen. Het lijkt erop dat kinderen op steeds jongere leeftijd instrumentaal onderwijs gaan krijgen. Deze pianomethode speelt hierop in. Het begrip pianomethode is in dit geval eigenlijk een klein beetje misleidend. Het is geen pianomethode in strikte zin, maar een mengeling van algemene muzikale vorming en het aanleren van techniek. Verkennen van de piano kortom.

De auteur heeft 36 lessen samengesteld, goed voor een cursusjaar, waarbij in elke les dezelfde opbouw wordt gehanteerd: bewegen op muziek, liedje leren zingen en spelen, techniek op een speelse manier aanleren, luisteren naar muziek. De lessen worden gegeven aan twee kinderen en duren een half uur.

De auteur is er goed in geslaagd de lessen echt voor kleuters te schrijven. Zo worden de notenwaarden voorgesteld als kabouters, die in elke les optreden. De liedjes beginnen met een terts en worden langzaam uitgebouwd tot een sext. Of je nu echt Engelse liedjes moet opnemen is voor mij een vraag. Ik denk dat kinderen daar te jong voor zijn. Naast het leerlingenboek is er een uitgebreide toelichting voor de docent.

Ton van der Valk