

## 1 Voorbereiding van een nieuw lied

De docent klapt kabouter Wip Wip, de leerlingen laten het kabouterkaartje en de notenkaartjes zien die bij deze kabouter horen. We lopen naar pianoland als kabouter Wip Wip. De docent zingt de eerste vier maten van het liedje 'Blue Bird' tijdens het lopen. De leerlingen zingen mee.

Lopen naar pianoland is in de volgende lessen vervangen door lopen naar de piano.

## 2 Aanleren van 'Blue Bird'

Musical notation for 'Blue Bird' in 4/4 time. The first staff is for the right hand (RH) and the second for the left hand (LH). The melody is: Blue bird, blue bird on my shoul-der. Blue bird, blue bird on my shoul-der. Blue bird, blue bird on my shoul-der. John-ny I am ti-red.

De docent zingt nu het hele lied voor. De leerlingen zingen het lied na. Daarna zingt de docent de eerste maat. Vraag aan de leerlingen: "Wie kan dit spelen?" De docent wijst de begintoon aan. En wie kan "Blue bird, blue bird on my shoulder" (eerste twee maten) spelen? Daarna leren ze het hele lied spelen op de piano.

## 3 Klaus Runze

Blz. 22: de papegaai.

## 5 'Babar'

Track 1.

De leerlingen kunnen bij het verhaal tekenen of in het boek met 'Het verhaal van Babar, het olifantje' een uitgave van Lemniscaat & De Soto kijken. Kleuters genieten van het kijken in dit boek, terwijl de muziek klinkt.

