

1 De tovenaar

De docent zingt het lied en de leerlingen zingen het na.
 De leerlingen geven met een kleur de begintoon **g** aan
 in het lied en bij het toetsenbord.
 We proberen of de leerlingen het lied op gehoor
 door voor-en nazingen kunnen opzoeken op de piano.
 Bij "Tovenaar, doe open" *toveren* de leerlingen de LH
 over de RH.



canon van Engelse oorsprong

LH 1
2
RH1

Hé daar is er nie-mand thuis, woont er soms een to - ve - naar
 in dit huis? *f* To - ve - naar doe o - pen!

2 Klaus Runze

Blz. 51:
 De drieklankgrepen op het "stom" ingedrukte akkoord zijn vaak nog moeilijk.

3 De notenflitskaarten

De docent heeft de notenflitskaarten uitgeknipt (zie knipbladen) en laat de flitskaartjes **g1**, **f** en twee **c1's** zien.
 Daarna speelt de docent deze noten op de piano en de leerlingen wijzen het bijbehorende flitskaartje aan.
 Of de docent wijst een kaartje aan en de leerlingen drukken de bijbehorende toets in.

N.B.
 De leerlingen kunnen samen met de ouder(s) de flitskaarten uit het leerlingenboek kopiëren en uitknippen en deze in een envelop meenemen naar de les.
 Mijn ervaring is, dat de docent dit beter zelf voor de leerlingen kan doen. In elke les krijgen ze dan de kaartjes die aan de orde zijn geweest mee naar huis.
 De flitskaartjes kunnen in een envelop ('flitskaartjesenvelop') meegenomen worden.